

**Sonntag, 10. Dezember 2017, 17 Uhr**

## **Daniel Roth** (Paris)

J.S. Bach  
1685-1750  
Präludium und Fuge C-Dur  
BWV 547

César Franck  
1822-90  
Fantaisie en la-majeur

Ch.-M. Widor  
1844-1937  
Symphonie Nr. 6  
- Allegro  
- Adagio  
- Intermezzo  
- Cantabile  
- Final

Die erste musikalische Ausbildung bekam **Daniel Roth** am Conservatoire seiner Heimatstadt Mulhouse (Elsass). Durch seine Bewunderung für Albert Schweitzer gelangte er frühzeitig zur Orgel. 1960 trat er in das Conservatoire National Supérieur-Paris ein, wo er 5 Premier Prix erreichte. Mit 20 Jahren debütierte er an der Basilika Sacré Cœur in Montmartre (Paris) als Assistent seiner Orgelprofessorin Rolande Falcinelli, der er später dort auch als Titularorganist nachfolgte, ehe er 1985 in der gleichen Funktion an die Kirche St-Sulpice als Nachfolger von Ch.M.Widor, M.Dupré und J.J.Grunenwald wechselte. Von 1974 bis 1976 war er Artist-in-residence des National Shrine of the Immaculate Conception und Professor an der Catholic University in Washington D.C.. Nach Jahren der Lehrtätigkeit an Hochschulen und Konservatorien in Marseille, Strasbourg und Saarbrücken wurde Daniel Roth als Nachfolger von Helmut Walcha und Edgar Krapp Professor für Orgel an der Musikhochschule Frankfurt am Main von 1995 bis 2007.



Heute ist Daniel Roth weltweit als einer der führenden französischen Orgelvirtuosen bekannt, hat als Interpret wie als Lehrer verschiedene prestigeträchtige Positionen eingenommen und widmet sich ebenso der Komposition.

Bankverbindung:

Förderverein der Orgelfreunde der Matthäuskirche  
EKK Kreditgenossenschaft Stuttgart  
IBAN: DE76 5206 0410 0030 4196 80  
BIC: GENODEF1EK1

Spendenbescheinigungen werden gerne ausgestellt.

Die Internationalen Orgelkonzerte werden von der Stadt

**STUTTGART** und dem Regierungspräsidium unterstützt.

### Terminübersicht 2018

So 21. Januar 2018, 17 Uhr

So 18. Februar 2018, 17 Uhr

So 18. März 2018, 17 Uhr

So 15. April 2018, 20 Uhr

So 13. Mai 2018, 20 Uhr



### **Musik auf dem Bechsteinflügel 2017**

im Chorraum der Kirche  
Eintritt frei, Spenden erbeten



Sa 7. Oktober 2017, 20 Uhr

**Konrad Elser, Klavier**

Werke von C.Franck, F.Schubert und F.Liszt,

Sa 25. November 2017, 17 Uhr

**Felicitas & Judith Erb, Gesang**

**Doriana Tschakarova, Klavier**

Werke von F.Hensel und F.Mendelssohn

Künstlerische Leitung: Ulrich Stierle

Gemeindebüro: Böblingerstr. 169, 70199 Stuttgart

Tel.: 0711-640 6601, Fax: 0711-640 6614

e-mail: matthaeus@ev-kirchengemeinde-heslach.de

[www.internationale-orgelkonzerte-stuttgart.de](http://www.internationale-orgelkonzerte-stuttgart.de)



## **46 Jahre** **Internationale** **Orgelkonzerte** **Matthäuskirche** **Stuttgart**

**2017**  
2. Halbjahr



Die Matthäuskirche befindet sich in  
Stuttgart-Süd (Heslach)  
(Nähe Marienhospital)  
Linie U 1, U 14, Bus 42  
(Haltestelle Erwin-Schöttle-Platz)

*Eintritt € 10,-*

*Rentner € 7,50; Schüler, Studenten,  
Sozialleistungsempfänger € 5,-*

**Sonntag, 22. Oktober 2017, 20 Uhr**

## **Kalevi Kiviniemi (Finnland)**

Kalevi Kiviniemi *1958	Thème et variations (freie Improvisation)
Jean Sibelius 1865-1957	- Cross Spider - Song of my Heart - Intrada
K. Kiviniemi	Improvisation "Finland 1917"
Léon Boëllmann 1862-1897	Toccata
Michel Corrette 1707-1795	Tambourin
Gabriel Pierné 1863-1937	Prélude op. 29/1
Charles-Marie Widor 1844-1937	Toccata <i>de la 5ème Symphonie</i>
Manuel de Falla 1876-1946	Fire Dance
Franz Liszt 1811-1886	Konzerttude
Aram Hatšaturian 1903-1978	Sabre dance
K. Kiviniemi	Introduction et Toccata

**Kalevi Kiviniemi** internationale Karriere begann in den frühen 1990er Jahren mit Konzerten in Japan und London, bald darauf folgten Tourneen in Europa, den USA, Russland, Asien, Australien und den Philippinen. Er war Jurymitglied mehrerer Internationaler Orgelwettbewerbe und hielt Meisterkurse. Von 1991 bis 2011 war Kiviniemi künstlerischer Leiter des Lahti Organ Festival. Kiviniemis Diskographie umfasst mehr als 150 Produktionen, darunter Aufnahmen an historischen Orgeln, in den USA, Japan, den Philippinen, Australien, Italien, Frankreich, der Schweiz und Deutschland, u.a. in der Matthäuskirche Stuttgart, wo er seine 100. CD einspielte und die vertreten ist auf einer CD, auf der Kiviniemi die aus seiner Sicht 10 schönsten Orgeln festhält. Viele seiner Aufnahmen wurden ausgezeichnet, u.a. mit der goldenen Schallplatte, dem "Star Recording Prize" des Magazins "The organ"; "Visions" mit finnischer Orgelmusik erhielt 2003 den "Janne-Preis" für die beste finnische Soloaufnahme beim Sibelius Festival in Lahti und 2004 den Preis der "Organum Society" für die Verdienste für die finnische Orgelmusik. Kalevi Kiviniemi erhielt 2009 den staatlichen Musikpreis Finnlands, die höchstdotierte musikalische Auszeichnung des Landes. 2012 wurde er zum Chevalier OCM ernannt. Er hatte auch zahlreiche Fernsehauftritte wie 2000 in Notre Dame Paris. Internationale Kritiken zählen Kalevi Kiviniemi zu den einflussreichsten Musikern unserer Zeit.



Bankverbindung:  
Förderverein der Orgelfreunde der Matthäuskirche  
EKK Kreditgenossenschaft Stuttgart  
IBAN: DE76 5206 0410 0030 4196 80  
BIC: GENODEF1EK1  
Spendenbescheinigungen werden gerne ausgestellt.  
Die Internationalen Orgelkonzerte werden von der Stadt  
**STUÏGART** und dem Regierungs-  
präsidium unterstützt.

**Sonntag, 19. November 2017, 17 Uhr**

## **Esteban Landart (San Sebastian)**

Georg Muffat 1653-1704	Toccata prima
Nicolaus Bruhns 1665-1697	Präludium e-Moll
J.S. Bach 1685-1750	„Ein feste Burg ist unser Gott“ BWV 720
Max Reger 1873-1916	Introduktion u. Passacaglia d-Moll
Julius Reubke 1834-1858	Sonate über Psalm 94

Bankverbindung:  
Förderverein der Orgelfreunde der Matthäuskirche  
EKK Kreditgenossenschaft Stuttgart  
IBAN: DE76 5206 0410 0030 4196 80  
BIC: GENODEF1EK1  
Spendenbescheinigungen werden gerne ausgestellt.  
Die Internationalen Orgelkonzerte werden von der Stadt  
**STUÏGART** und dem Regierungs-  
präsidium unterstützt.

**Esteban Landart**

konzertiert zum zweiten Mal in der Matthäuskirche. Er stammt aus dem baskischen Irun an der französischen Grenze in der Nähe von San Sebastian. Er studierte in San Sebastian, Bayonne und Lyon, u.a. bei dem inzwischen verstorbenen Jean Boyer, der ebenfalls schon in der Matthäuskirche konzertiert hatte. Er ist ein viel gefragter Orgel-Pädagoge in Spanien und Frankreich mit Professur in Bayonne und an der Baskischen Musikhochschule „Musikene“. Ebenso wirkt er als aktiver Solist in Europa und in den USA. Landart beschäftigte sich intensiv mit Cavallé-Col-Organen in der Baskenregion und publizierte seine diesbezüglichen Studien. Wegen seines großen Verständnisses im Orgelbau wird er oft als Sachverständiger bei Orgel-Restaurierungen und Neubauten herangezogen.

